



Quotidiano - Dir. Resp.: Pierluigi Magnaschi Tiratura: 15548 Diffusione: 13753 Lettori: 88000 (DS0006901)



## Patto per valorizzare i formaggi nei menù

Anche la ristorazione può svolgere un ruolo importante nella valorizzazione e promozione dei formaggi a denominazione visto che oggi se un ristorante su quattro ha una lista di prodotti dop e igp, soltanto uno su dieci li sa trattare e riportare correttamente nel menù. E allora Afidop e Fipe (la federazione dei pubblici esercizi) hanno dato vita a un protocollo proprio per valorizzare i formaggi dop e igp nei ristoranti. Questo perché il fuori casa ha un

ruolo strategico per scoprire il vero made in Italy e contrastare *italian sounding* e contraffazione.

La presentazione del patto e delle linee guida previste nell'accordo sono state presentate ieri a *Cibus* di Parma alla presenza del ministro dell'agricoltura, **Fran**cesco Lollobrigida. «Vogliamo salvaguardare le produzioni d'eccellenza, ma soprattutto i consumatori italiani e stranieri, visto il forte valore che ha il legame tra turismo ed enogastronomia. Le linee guida servono per far capire la qualità e come vanno trattati i prodotti», ha detto il

presidente di *Afidop*, **Domenico** Auricchio.

I formaggi certificati, primo comparto del cibo dop italiano, hanno un valore al consumo di 8,6 miliardi di euro, mentre la ristorazione produce 92 miliardi di euro di consumi. E Aldo Cursano, vicepresidente di *Fipe*, ha evidenziato l'importanza dell'accordo nel fattoche: «Occorrecreare consapevolezza e dare valore alle nostre eccellenze in quanto identificano il nostro Pae-

se»

Per il ministro Lollobrigida: «Il protocollo d'intesa promuove, in Italia e all'estero, due settori strategici del made in Italy, i formaggi certificati e la ristorazione, altre associazioni sottoscriveranno un analogo documento». Perché, ha chiosato il ministro, «la forza dell'Italia è nel produrre cibo di qualità e non di basso prezzo. Non riusciamo a competere sul prezzo e per questo va spiegato il nostro valore».

Andrea Settefonti

DS69



Francesco Lollobrigida